

Judul
PROSIDING SEMINAR NASIONAL
“Optimalisasi Active Learning dan Character Building dalam Meningkatkan Daya Saing Bangsa di
Era Masyarakat Ekonomi Asean (MEA)”
Hak Cipta © Prodi PGSD dan Prodi BK FKIP UAD
Cetakan Pertama, Maret 2016

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)
PROSIDING SEMINAR NASIONAL: *“Optimalisasi Peran Pendidikan dalam Membangun Karakter Anak untuk menyongsong Generasi Emas Indonesia”*
Tim Editor: Dr. Sutarno, M.Pd, dkk. – Yogyakarta: Prodi PGSD dan Prodi BK, Maret 2016
xii + 642 hlm; 20 x 28 mm
ISBN: 978-602-70296-8-2

Editor : Dr. Sutarno, M.Pd (UAD), Prof. Dr. Sukarno (UNTIDAR),
Dra. S.T. Martaningsih, M.Pd (UAD)
Tata Aksara : fadilatama

Diterbitkan oleh:
Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Prodi Bimbingan dan Konseling
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Bekerjasama dengan:
Active Learning Facilitator Association (ALFA)
Jawa Tengah-Daerah Istimewa Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Assalamu alaikum wr wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karuniaNya sehingga kegiatan Seminar Nasional tanggal 20 Maret 2016 dapat terselenggara, dan penyusunan prosiding dapat diselesaikan.

Prosiding ini disusun dalam rangka Seminar Dengan Tema “**Optimalisasi *Active Learning* dan *Character Building* dalam Meningkatkan Daya Saing Bangsa di Era Masyarakat Ekonomi Asean (MEA)**”, yang diselenggarakan oleh Program Studi PGSD, Bimbingan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UAD, bekerjasama dengan Active Learning Facilitator Association (ALFA) Jateng – DIY.

Penerapan pembelajaran aktif diharapkan dapat menunjang optimalisasi kinerja guna pencapaian tujuan pendidikan secara lebih efektif. Prosiding bertujuan untuk merekam/mendokumentasikan gagasan, wahana mengembangkan ilmu dan wawasan, membangun sinergi berbagai pihak tentang implementasi pembelajaran aktif dan pendidikan karakter.

Terima kasih kepada Pimpinan UAD, para Pakar, Pembicara kunci, maupun pemakalah, penyunting makalah, panitia, dan seluruh pihak yang mendukung penyelenggaraan seminar serta terwujudnya prosiding ini.

Mohon maaf apabila ada kesalahan, kritik, dan saran membangun kami harapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Semoga bermanfaat.

Wassalamu alaikum wr wb.

Yogyakarta, Maret 2016

Ketua Panitia

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Makna dan Implikasi Masyarakat Ekonomi Asian Bagi Perberdayaan Bimbingan dan Konseling Dalam Mengembangkan Karakter Konseli <i>Prof. Dr. Uman Suherman As., M.Pd</i>	1
Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah dan Perguruan Tinggi Melalui Pembelajaran Aktif <i>Sukarno</i>	9
<i>Softskills-Based Learning Process</i> dan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) <i>Muqowim</i>	18
Pengaruh Persepsi Tentang Pelaksanaan Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar IKIP PGRI Madiun <i>Sigit Ari Prabowo, Firdaus</i>	29
Urgensi Perencanaan Karir dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean <i>Tyas Martika Anggriana, Asroful Kadafi, Rischa Pramudia Trisnani</i>	35
Kurikulum Pendidikan Nasional: Menuju Pendidikankebhinekaan yang Multibudaya <i>Endang Sri Maruti</i>	39
Peduli Lingkungan Melalui Kontinuitas Pembiasaan Perilaku Buang Sampah pada Tempatnya <i>Prima Suci Rohmadheny, Novian Yudiari</i>	45
Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Membangun Karakter Siswa Sekolah Menengah Pertama <i>Anita Dewi Astuti, Mahendra Dewi</i>	50
Mengintegrasikan Pembelajaran di Sekolah Dasar dengan Karakter Kelautan untuk Mewujudkan Kawasan Minapolitan Halmahera Selatan <i>Ida Nurmila Isandespha, M.Pd</i>	56
Pengembangan Instrumen Penilaian Hasil Belajar Seni Tari <i>Gusyanti</i>	62
Pembelajaran Sainifik dan Konsep Penilaian Autentik pada Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti <i>Imam Mashud</i>	65
Peningkatan Minat dan Kemampuan Membaca dengan Menggunakan Kartu Baca di Kelas 3 SD Juara Yogyakarta <i>Aris Nurkholis</i>	73

Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Media Cerita Seri Bergambar Pada Siswa Kelas III SDN 2 Barenglor <i>Iisrohli Irawati, Tini, Nunik Kusmani</i>	81
Pengaruh Model <i>Collaborative Learning</i> terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika dan Sikap Sosial Siswa Kelas V SD Jarak Sewon Bantul <i>Eni Purwaaktari</i>	86
Perancangan Karakter Wayang Kulit Fisika Sebagai Media Pembelajaran Fisika dalam Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa <i>Rita Nunung Tri Kusyanti</i>	95
Usaha Meningkatkan Kesejahteraan Subjektif Guru untuk Berinovasi dengan TIK Melalui Model Struktural <i>Degi Alrinda Agustina</i>	102
Implementasi Pendidikan Karakter Bangsa pada Siswa Sekolah Dasar <i>Dwi Sulistyowarni</i>	109
Implementasi Nilai-Nilai Karakter dengan Model <i>Problem Based Learning</i> pada Pembelajaran Tematik Integratif <i>Yudi Permana</i>	116
Penguatan Pendidikan Karakter di SD melalui Permainan Tradisional <i>Trisna Sukmayadi</i>	123
Pendidikan Karakter Berbasis Permainan Tradisional Siswa Sekolah Dasar di Sumenep Madura <i>M. Ridwan</i>	131
Aplikasi <i>Cyco (Cyber Counseling)</i> : Alternatif Model Konseling di Sekolah Devita Ayu Mei Dina, Annisa Sofiana, Novia Wahyuningtyas, Caraka Putra Bhakti4	136
Pembelajaran Berbasis Elektronik (<i>E-Learning</i>) sebagai Alternatif Strategi Pembelajaran Aktif dalam Mata Kuliah Ilmu Kewarganegaraan <i>Dikdik Baehaqi Arif, S.Pd., M.Pd.</i>	141
Peran Pendidik Anak Usia Dini yang Kreatif sebagai <i>Agent Of Change</i> dalam Menghadapi Tantangan “MEA” <i>Maulida</i>	147
Peningkatan Keaktifan dan Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Biologi UAD melalui Model Pembelajaran Jigsaw Pada Mata Kuliah Biologi Dasar II <i>Triani Widyaningrum</i>	151
Pemanfaatan Metode <i>Experiential Learning</i> untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa dalam Belajar <i>Irvan Budhi Handaka, Nindiya Eka Safitri</i>	157
Identifikasi Seni Budaya untuk Suplemen Pembelajaran Seni Bermuatan Lokal di SD Sebagai Penguatan Karakter Diri <i>Sugeng Riyanto</i>	165
Kegiatan Kemahasiswaan: Strategi untuk Meningkatkan Kompetensi Lulusan di Perguruan Tinggi <i>Ariadi Nugraha, Sitti Umami Novirizka Hasan, Fitria Nur Annisa</i>	170
Cas Nuder dalam <i>Active Learning</i> untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar IPS Peserta Didik Sekolah Dasar <i>Rahayu Ika Prasetya dan Dholina Inang Pambudi</i>	174

Integrasi Peran Orang Tua dalam Upaya Perbaikan Karakter untuk Anak Indonesia <i>Anik Oktavia Gesang dan M. Ragil Kurniawan</i>	178
Integrasi Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar <i>Rini Hariyani dan Hendro Widodo</i>	183
Penerapan Metode Outdoor dalam Menulis Puisi Sederhana <i>Nova Permatasari, Hanum Hanifa Sukma</i>	186
Penggunaan Permainan <i>Throwing Sudoku</i> untuk Pengenalan Konsep Bilangan <i>Anita Zulaihah, Asih Mardati</i>	190
Peran Guru SD dalam Membangun Karakter dan Kecakapan di Abad 21 <i>Henggang Bara Saputro, S.Pd., M.Pd.</i>	195
Pengembangan Media Pembelajaran Tematik-Integratif pada Tema Menghargai Jasa Pahlawan Berbasis Sosiokultural di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Serayu Yogyakarta <i>Vera Yuli Erolana, S.Pd, M.Pd.</i>	201
Penggunaan Pendekatan Fungsional untuk Mendorong Mahasiswa Berpartisipasi Secara Aktif Dalam Kelas Menyimak dan Berbicara <i>Astry Fajria</i>	208
Fungsi Foklore dalam Perspektif Pendidikan Multibudaya Sebagai Sarana Penanaman Toleransi Siswa Sekolah Dasar melalui Pembelajaran Seni dan Budaya <i>Iis Ani Safitri, Sularso, M.Sn</i>	212
Trik Pembelajaran Bangun Datar Segitiga Agar Tak Terlihat <i>Satrianawati, Sri Herwati</i>	216
Kajian Bahan Informasi Bimbingan yang Terkandung di Dalam Serat Wedhatama <i>Sutarno</i>	219
Identifikasi Permasalahan Guru di Indonesia dalam Menghadapi ASEAN <i>Economic Community (AEC)</i> <i>Ika Maryani, Vrisca Damayanti</i>	226
Keefektifan Penggunaan Media Lagu Terhadap Nilai Karakter Kreatif Pada Mata Pelajaran IPS untuk Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri Jigudan Pandak Bantul <i>Indah Perdana Sari</i>	233
Peningkatan Motivasi dan Prestasi Belajar Pkn Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make A Macth</i> di Kelas IV SD Negeri Tambakroto <i>Muhamad Afandi, M.Pd</i>	238
Pengembangan Bahan Ajarmultimedia Interaktif Ilmu Pengetahuan Alam (BAMI_IPA) Untuk Siswa Kelas V <i>Jupriyanto</i>	244
Deskripsi Pemahaman Perkalian oleh Siswa Kelas II SD <i>Ayu Rizki, Devita Agustin, Ine Mariana, Helti Lygia Mampouw</i>	251
Deskripsi Pemecahan Masalah Persamaan Linear Dua Variabel oleh Siswa SMP Berkemampuan Matematika Sedang Ditinjau dari Taksonomi Solo <i>Ilmi Yuslanti, Helti Lygia Mampouw</i>	256
Implementasi <i>Puzzle</i> Gambar Tokoh Kartun dan Gambar-Gambar Terwarnai untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Keaktifan Siswa Kelas III SDN Maja Pada Materi Pecahan <i>Elis Warningsih, Fatonah, Ina Muawinah, Helti Lygia Mampouw</i>	261

Implementasi Strategi Hijahiwa pada Materi Pengukuran Waktu, Jarak dan Kecepatan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN Rancailat	
<i>Kuswanto, Agus Sumantri, Jamhari, Helti Lygia Mampouw</i>	268
Kursi Lab Sebagai Media Sederhana Pembelajaran Aktif pada Perkuliahan Mekanika Lanjut Materi Ajar <i>Moving Coordinate Systems</i>	
<i>Wahyu Hari Kristiyanto</i>	275
Pemahaman Siswa dalam Menyelesaikan Soal Volume Kubus dan Balok dengan Kubus Satuan pada Siswa Kelas V dan VI SD	
<i>Ariska Ade Nuansari, Ilmi Yuslanti, Rosa Anindya Puspita, Novisita Ratu, Helti Ligiya Mampouw</i>	279
Deskripsi Kesalahan Siswa Kelas II SD Pada Materi Perkalian Bilangan Cacah 1 Sampai 10	
<i>Bernike Krisbudi Arti, Luri Ratnawati, Tiara Pola Wardhani, Novisita Ratu, Helti Lygia Mampouw</i>	289
Pengaruh Model Pembelajaran <i>Learning Cycle 7e</i> terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Bagi Siswa Kelas X MIA SMA Kristen Satya Wacana Salatiga	
<i>Susi Susanti, Erlina Prihatnani, Novisita Ratu</i>	294
Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Inside Outside Circle (IOC)</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika Ditinjau dari Motivasi Belajar Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tuntang Tahun Pelajaran 2015/2016	
<i>Dwi Indaryanti, Kriswandani, Erlina Prihatnani</i>	307
Perbedaan Kecerdasan Spasial Antara Siswa Laki-Laki dan Siswa Perempuan Pada Kelas X SMA Negeri 1 Salatiga	
<i>Kristina Handayani, Sutriyono, Erlina Prihatnani</i>	315
Pengembangan Media Pembelajaran Matematika pada Materi Persamaan Kuadrat Menggunakan Adobe Flash Cs6	
<i>Utomo, Sutriyono, Erlina Prihatnani</i>	322
Bimbingan dan Konseling Berdimensi Multikultural-Profitik	
<i>Novia Nur Fadhlila</i>	333
Strategi Pembelajaran K-13 Melatih <i>Critical Thinking</i>	
<i>Rahmawati Khadijah Maro</i>	340
Mengembangkan Kecerdasan Musikal Siswa	
<i>Pratik Hari Yuwono</i>	348
Peran Lingkungan Pendidikan untuk Peserta Didik	
<i>Tri Yuliansyah Bintaro</i>	354
Dinamika Pembaruan Pendidikan	
<i>Yudha Febrianta</i>	364
Peran Konselor dalam Menyikapi <i>Cyber Bullying</i> di Kalangan Siswa	
<i>Kade Sathya Gita Rismawan, Yogi Budi Hartanto, Amalia Fitriana</i>	373
Penguatan Nilai Karakter Pendidikan Melalui Internalisasi 7 Kebiasaan Efektif Covey Guna Menghadapi Krisis Moral di Era MEA	
<i>Adji Prasetyo Wicaksono, Nurlaila Qadriah Yunan, Setyo Pranoto</i>	381
Penerapan Layanan Bimbingan Klasikal dengan Metode <i>Questions Students Have</i> dan <i>Active Knowledge Sharing</i> Sebagai Upaya dalam Menanamkan Pendidikan Karakter Siswa	
<i>Herwinda Putri Daniswari, Nanda Istiqomah</i>	387

Perwujudan Kinerja Konselor Profesional dalam Memberikan Layanan Konseling pada Peserta Didik	
<i>Devy Probawati, Oksa Kartika De Hambri, Roiyan One Febriani</i>	394
Pelatihan Efikasi Diri Islami untuk Menurunkan Kecemasan Lingkungan Baru pada Siswa SMP Muhammadiyah 3 Yogyakarta	
<i>Ayu Rezki Utari</i>	400
Tantangan Konselor Terhadap Interaksi Budaya	
<i>Novia Damayanti</i>	405
Embedding the Character of Environmental Care to Elementary School Students Through Familiarizing Clean Living In School	
<i>Sutji Wardhayani</i>	410
Forming Characters of Cooperation, Bravery, and Leadership Through Outbound Activity Membentuk Karakter Kerjasama, Keberanian dan Kepemimpinan Melalui Kegiatan Outbound Yuyarti	
.....	416
Penerapan Model Inkuiri Berbasis Lingkungan untuk Meningkatkan Kemampuan Menggali Sumber Bahan pada Mata Kuliah Pendidikan Keterampilan	
<i>Florentina Widihastrini</i>	423
Pengaruh Aktivitas Mahasiswa dalam Perkuliahan Statistika Pendidikan dengan Metode <i>Mind Mapping</i> Berbantuan SPSS terhadap Kemampuan Mengolah Data	
<i>Trimurtini, Nursiwi Nugraheni, Sri Susilaningsih</i>	429
Upaya Peningkatan Ketrampilan Komunikasi Matematika dengan Mendayagunakan <i>Problem Based Learning</i> pada Mahasiswa PGSD Unnes	
<i>Nursiwi Nugraheni</i>	434
Upaya Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Matematika Melalui Pendayagunaan <i>Open-Ended Problem</i> pada Mahasiswa PGSD Unnes	
<i>Wahyuningsih</i>	438
Peran Guru dalam Simbolisasi pada Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar	
<i>Imaludin Agus, Ayu Arfiana</i>	444
<i>Higher Order Thinking Skills (HOTS) Mathematics</i> untuk Mendukung Pembentukan Karakter Siswa	
<i>Magdalena Wangge, Evvy Lusyana</i>	450
Memfasilitasi Pembangunan Karakter Peserta Didik dengan Penerapan <i>Activelearning</i>	
<i>Tri Rahmah Silviani, Atik Lutfi Ulin Ni'mah</i>	457
Upaya Menciptakan Siswa Unggul dengan Pembelajaran Aktif dalam Menghadapi MEA	
<i>Novika Sukmaningthias, Aida Rukmana Hadi</i>	464
Pengembangan Profesionalitas Konselor untuk Menyiapkan Perencanaan Karir Peserta Didik Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN	
<i>Nindya Ayu Pristanti, Mia Audina Ananda, Aditya Tribana Wira</i>	470
Pembelajaran Keterampilan Kerjasama Bagi Siswa Sekolah Dasar	
<i>Laila Nursafitri</i>	478
Pemodelan pada Persamaan Linear Dua Variabel Berdasarkan Pendekatan <i>Iceberg</i> Untuk Siswa SMP	
<i>Fitriani, Venti Indiani</i>	483

Analisis Trend Penelitian Pendidikan Sains

<i>Dadan Rosana</i>	487
Pentingnya <i>Character Building</i> pada Pembelajaran untuk Meningkatkan Daya Saing di Era M	
<i>Wita Setianingsih, Daru Retnowati</i>	495
Pembentukan Karakter Bangsa Indonesia	
<i>Galang Surya Gumilang, M.Pd</i>	502
Pendidikan Berbasis Multi Budaya (<i>Multicultural</i>) sebagai Upaya Pengembangan Rasa Nasionalisme Anak Sejak Usia Dini	
<i>Linda Dwiyanti, Anik Lestarinigrum</i>	508
Membangun Kemampuan Koneksi Matematika Siswa SD Menggunakan Pendekatan Pemecahan Masalah	
<i>Siti Nurjanah, Karlimah</i>	515
Membangun Prestasi Diri Melalui Penulisan Puisi Religi Sebagai Upaya Menghadapi Persaingan Bangsa di Era MEA	
<i>R. Yusuf Sidiq Budiawan</i>	521
Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Permainan Tradisional untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Tunagrahita Ringan	
<i>Asep Ardiyanto</i>	526
Implementasi Permainan Tradisional dalam Membangun Pendidikan Karakter	
<i>Nur Azis Rohmansyah</i>	535
Bimbingan dan Konseling di Sekolah Dasar: Sebuah Kajian Awal	
<i>Mega Meilina Priyanti, Agus Kuncoro</i>	540
Implementasi Model <i>Child Friendly School (CFS)</i> dalam Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus di SD Negeri Secang 1 Kabupaten Magelang)	
<i>Farikah</i>	546
Model Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Melalui Pelatihan dan Pendampingan PTK Berbasis Pembelajaran Aktif Bagi Guru Sekolah Menengah di kota Magelang	
<i>Sri Haryati</i>	550
5 W + 1 H dalam Berbicara Sebuah Cermin Pribadi Dewasa Pembicara	
<i>Hari Wahyono</i>	559
Implementasi Pembelajaran IPS SD Melalui Model <i>Active Learning In School (ALIS)</i>	
<i>Muhamad Chamdani</i>	564
Tv Commercial: Strategi Pembelajaran Aktif, Menyenangkan, dan Berkarakter	
<i>Fitri Puji Rahmawati</i>	572
Pendekatan dan Strategi Layanan Bimbingan Konseling di Sekolah Dasar	
<i>Minsih</i>	576
Pembelajaran Kimia Berorientasi <i>Chemo-Entrepreneurship (CEP)</i> untuk Membekali Jiwa Enterpreneurship Mahasiswa	
<i>Sudarmin</i>	582
Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Pendidikan Karakter di SMA – SMK Kabupaten Klaten	
<i>Esti Ismawati, Gunawan Budi Santosa, Abdul Ghofir</i>	588

Implementing Social Culture Communication and The Role of Character Building for Educating “Pancasila dan Kewarganegaraan” In Primary School Student <i>Yulia Palupi, M.Pd</i>	596
Evaluasi Pencapaian Standar Pelayanan Minimal Berdasarkan Prinsip Good Governance di SD Negeri 4 Kaliaman Jepara <i>Novita Wijanarti, Slameto</i>	601
Inovasi Pembelajaran Bentuk Aljabar Menggunakan Alat Peraga Dedaunan <i>Gayuh, Helti Lygia Mampouw</i>	608
Membangun Karakter Melalui Sistem Penilaian <i>Aan Nurhasanah</i>	613
The Implementation of Active Learning Strategies in Non Formal Education A Case Study in <i>Dharma Wanita</i> English Course Magelang Municipality <i>Sri Sarwanti</i>	619
Pengembangan Multimedia <i>Macromedia Flash</i> dengan Pendekatan Kontekstual dan Keefektifannya Terhadap Rasa Percaya Diri Siswa <i>Syariful Fahmi</i>	623
Diagnostik Kesulitan Belajar Sebagai Assesment Perencanaan Program BK di SD <i>Sofwan Adiputra</i>	633
Peningkatan Kemandirian Belajar Mahasiswa melalui Pendekatan <i>Client Centered</i> <i>Mujiyati</i>	639

KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN MEDIA LAGU TERHADAP NILAI KARAKTER KREATIF PADA MATA PELAJARAN IPS UNTUK PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI JIGUDAN PANDAK BANTUL

Indah Perdana Sari

Universitas Alma Ata

email: perdana_sari27@yahoo.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media lagu terhadap nilai karakter kreatif pada mata pelajaran IPS untuk peserta didik kelas V Sekolah Dasar (SD) Negeri Jigudan Pandak Bantul. Penelitian ini merupakan penelitian quasi eksperimen. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas V SD Negeri Jigudan, yang terdiri dari 22 peserta didik kelas VA sebagai kelas control dan 21 peserta didik kelas VB sebagai kelas eksperimen. Pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan tes. Teknik analisis data yang digunakan adalah independent sampel t-test dengan taraf signifikansi 0,05. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media lagu pada pembelajaran IPS berpengaruh terhadap nilai karakter kreatif dengan hasil uji-t pada observasi awal = -0,236 dengan p sebesar 0,814, sedangkan hasil uji t pada observasi akhir = -16.710 dengan p sebesar 0,000. Berdasarkan analisis uji-t tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media lagu pada mata pelajaran IPS efektif terhadap nilai karakter kreatif serta dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas V SD Negeri Jigudan Pandak Bantul.

Kata kunci: media lagu, karakter, kreatif, IPS, sekolah dasar

Pendahuluan

Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) merupakan mata pelajaran hafalan, verbalistik, dan membutuhkan daya ingat yang tinggi. Mata pelajaran IPS di SD/MI memuat materi Geografi, Sejarah, Sosiologi, dan Ekonomi. Paul Mathias (1973: 20-21) "*social studies is the study of man in society in the past, present and future. Social studies emerges as a subject of prime importance for study in school*". Oleh sebab itu, mata pelajaran IPS merupakan mata pelajaran yang penting untuk peserta didik. IPS merupakan salah satu mata pelajaran yang wajib dimuat dalam kurikulum pendidikan dasar dan menengah.

Berdasarkan hasil wawancara dengan peserta didik, mata pelajaran IPS adalah salah satu mata pelajaran yang kurang bahkan tidak diminati. Hafalan membuat peserta didik merasa bosan. Akibatnya peserta didik menjadi kurang termotivasi dalam mengikuti pelajaran dan menimbulkan ketidakfokusan peserta didik terhadap materi. Untuk meng-

ingat informasi dan mendengar materi yang telah dijelaskan dibutuhkan kemauan belajar peserta didik dengan membaca, mengajukan pertanyaan, mencari informasi, dan membuat ringkasan (Femi Olivia, 2008: 112). Selain permasalahan tersebut Fenton (Mukminan, 2009: 18) memaparkan bahwa pembelajaran IPS mempunyai tujuan yaitu,

prepare children to be good citizen, social studies teach children how to think and social studies pass on the cultural heritage. Berdasarkan tujuan pembelajaran IPS tersebut maka proses pembelajaran IPS harus terintegrasi dengan pendidikan karakter sehingga dapat menjawab tujuan pembelajaran IPS tersebut.

Lickona (1991: 6) menjelaskan bahwa "*moral education is not a new idea. It is, in fact, as old as education itself. Down through history, in countries all over the world, education has had two great goals: to help young people become smart and to help them become good*". Kesuma, Trianta, & Permana (2011: 5-6) menyebutkan bahwa pendidikan karakter merupakan pendidikan

yang terintegrasi dengan pembelajaran yang terjadi pada semua mata pelajaran, diarahkan pada penguatan dan pengembangan perilaku anak secara utuh, dan penguatan atau pengembangan perilaku didasari oleh nilai yang dirujuk sekolah.

Salah satu nilai karakter yang diperlukan untuk menjawab tujuan pembelajaran IPS dan menjawab tantangan perkembangan masyarakat adalah nilai karakter kreatif. Nilai karakter kreatif adalah berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki (Zubaedi, 2011: 75).

Menumbuhkan nilai karakter kreatif dalam pembelajaran IPS dapat dimulai dengan mengembangkan media sebagai solusi menghadapi tantangan pembelajaran IPS yang dianggap membosankan dan bersifat hafalan. Salah satu bentuk kreativitas guru maupun peserta didik adalah dengan cara mengubah materi menjadi lirik-lirik lagu. Mengubah materi pembelajaran IPS menjadi lirik-lirik lagu dapat dijadikan sebuah media pembelajaran. Media pembelajaran dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan atau bahan pembelajaran sehingga merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan peserta didik dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran (Suharjo, 2006: 108). Kegiatan mengubah materi pembelajaran menjadi lirik-lirik lagu diharapkan dapat menumbuhkan nilai karakter kreatif pada peserta didik. Penggunaan media lagu dengan mengubah lirik sesuai dengan materi pelajaran merupakan proses pembelajaran yang mengaktifkan peserta didik, sehingga pembelajaran akan lebih bermakna dan dapat dilakukan berbasis nilai karakter kreatif. Mata pelajaran IPS akan lebih optimal dalam membangun karakter peserta didik jika dilakukan dengan manajemen pembelajaran yang tepat. Menurut *Nasional Council for the Social Studies*, pembelajaran IPS akan optimal jika guru berpegang pada lima pilar pembelajaran yaitu: bermakna (*meaningful*), terpadu (*integrative*), menantang (*challenging*), aktif (*active*), dan berbasis nilai (*value based*) (Zubaedi, 2011: 291).

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk melihat keefektifan penggunaan media lagu pada mata pelajaran IPS kelas V SD terhadap nilai karakter kreatif peserta didik. Nilai karakter kreatif dipilih kar-

ena nilai karakter ini masih kurang terlihat pada sebagian besar peserta didik di SD Jigudan atau dapat dikatakan peserta didik SD Jigudan cenderung sebagai peserta didik pasif yang hanya mengikuti petunjuk dari guru. Penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan kreativitas guru dan peserta didik sehingga secara tidak langsung akan meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi ilmiah terkait pembelajaran IPS dan nilai karakter kreatif serta sebagai bahan masukan untuk pengembangan pengetahuan.

Metode Penelitian

Penelitian yang dilaksanakan merupakan penelitian *quasi eksperimen nonequivalent-group pretest-posttest design*. Subjek dari penelitian ini berjumlah 23 peserta didik kelas V SD Negeri Jigudan, dimana kelas VA (22 peserta didik) sebagai kelas kontrol dan kelas VB (21 peserta didik) sebagai kelas eksperimen. Kelas eksperimen disini akan diberi perlakuan atau tindakan berupa penggunaan media lagu. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan tes. Teknik analisis data menggunakan *independent sampel t-test* dengan taraf signifikansi 0,05.

Hipotesis yang akan diuji disajikan dalam bentuk parameter pengujian sebagai berikut:

H_0 = Tidak terdapat perbedaan antara rata-rata hasil pengamatan kelas kontrol dan kelas eksperimen

H_a = Terdapat perbedaan antara rata-rata hasil pengamatan kelas kontrol dan kelas eksperimen

Kriteria penerimaan atau penolakan H_0 pada taraf signifikansi 5%, yaitu:

H_0 ditolak apabila $-t_{hitung} < -t_{tabel}$ atau $t_{hitung} > t_{tabel}$ dan skor signifikansi < taraf signifikansi 0.05.

H_0 diterima apabila $-t_{hitung} > -t_{tabel}$ atau $t_{hitung} < t_{tabel}$ dan skor signifikansi > taraf signifikansi 0.05.

Keefektifan penelitian dapat dilihat apabila terdapat perbedaan hasil observasi nilai karakter kreatif antara kelas kontrol dan kelas eksperimen, maka media lagu pada pembelajaran IPS kelas V SD dapat dikatakan efektif meningkatkan nilai karakter kreatif.

Hasil dan Pembahasan

Penelitian ini menyajikan hasil terkait efek-

tivitas penggunaan media lagu pada mata pelajaran IPS untuk kelas V SD terhadap nilai karakter kreatif. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Jumaryatun, Mulyono, S., & Anindyarini, A (2014) dinyatakan bahwa dengan menggunakan media lagu dapat meningkatkan motivasi dan kemampuan menulis cerpen peserta didik. Kemampuan menulis cerpen merupakan salah satu hal kreatif yang dilakukan peserta didik. Proses pengimajinasian atau pengembangan pengalaman lahir dan batin merupakan awal dari proses kreatif.

Nilai karakter kreatif dalam penelitian ini terdiri dari lima proses yaitu: (a) *eksploring*, (b) *Planning*, (c) *Doing/ acting*, (d) *communicating*, (e) *reflecting* (Pebrunto, 2006). Berdasarkan lima proses kreatif tersebut, dikembangkan dan dijadikan patokan untuk mengamati nilai karakter kreatif peserta didik. Adapun penjabaran dari kelima proses kreatif tersebut adalah sebagai berikut.

Tabel 1. Perilaku yang diamati

No	Proses	Perilaku yang diamati
1.	Eksploring	Merespon informasi baru
		Mengeksplorasi fakta-fakta dengan petunjuk sederhana
		Melakukan sharing pengetahuan dengan orang lain
2.	Planning	Menyusun rencana kerja
		Mendesain karya
3.	Doing/ acting	Melakukan percobaan
		Membuat karya dan melaporkan hasil
4.	Communicating	Mempresentasikan hasil
		Melakukan diskusi
5.	Reflecting	Mencari kelemahan
		Mencari keunggulan

Berdasarkan penjabaran tersebut, maka observasi awal maupun observasi akhir peserta didik diamati berdasarkan perilaku-perilaku tersebut yang nantinya akan diketahui apakah ada perbedaan nilai karakter kreatif sebelum dan setelah penggunaan media lagu dalam pembelajaran IPS kelas V SD.

Kegiatan pembelajaran pada penelitian ini ditekankan pada materi IPS dengan mengubah materi-materi menjadi lirik-lirik lagu. Peserta didik dibagi menjadi kelompok kemudian setiap kelompok diminta untuk mengubah materi yang ditentukan menjadi lagu dengan langkah-langkah yang dibimbing oleh guru. Pertama guru memberikan contoh media lagu yang liriknya sudah diubah sesuai dengan materi tokoh kerajaan Hindu, Buddha, dan Islam di Indonesia, selanjutnya guru

menjelaskan materi dan proses pengubahan materi tersebut menjadi lirik-lirik lagu. Selama kegiatan pembelajaran terutama saat peserta didik mengubah materi menjadi lirik-lirik lagu dilakukan observasi untuk mengukur nilai karakter kreatif.

Observasi awal dilakukan untuk mengetahui kondisi awal kelas sebelum dilakukan tindakan, sedangkan observasi akhir digunakan untuk mengetahui kondisi akhir setelah pelaksanaan tindakan. Observasi awal dan observasi akhir dilakukan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen. Adapun hasil observasi yang dilakukan adalah sebagai berikut.

Tabel 2. Hasil Observasi Kelas Kontrol

No	Observasi	Rerata	Selisih
1	Observasi Awal	11,91	0,36
2	Observasi Akhir	12,27	

Tabel 3. Hasil Observasi Akhir Kelas Eksperimen

No	Observasi	Rerata	Selisih
1	Observasi Awal	11,95	14,24
2	Observasi Akhir	26,19	

Berdasarkan hasil observasi tersebut kemudian dilakukan analisis dengan uji-t. Uji-t ini dilakukan untuk mengetahui tingkat keefektifan media lagu dari hasil observasi awal dan observasi akhir dari kelas kontrol dan kelas eksperimen. Adapun hasil analisis uji-t untuk nilai karakter kreatif adalah sebagai berikut.

Tabel 4. Data Hasil Uji-t Karakter Kreatif

Data	t hitung	t tabel	Asymp Sig (2-tailed)
O. Awal	-0,236	-2,050	0,814
O. Akhir	-16,710	-2,050	0,000

Berdasarkan data tersebut dapat diketahui bahwa pada observasi awal $-t_{hitung} > -t_{tabel}$ ($-0,236 > -2,050$) dan $P\ 0,814 > 0,05$ sehingga H_0 diterima, artinya tidak terdapat perbedaan antara rata-rata hasil pengamatan kelas kontrol dan kelas eksperimen. Sedangkan pada data observasi akhir diketahui bahwa $t_{hitung} < t_{tabel}$ ($-16,710 < -2,050$) dan $P\ 0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak, artinya ada perbedaan antara rata-rata hasil pengamatan nilai karakter tanggung jawab kelas kontrol dan kelas eksperimen. Jadi, terdapat perbedaan nilai karakter kreatif antara kelas yang menggunakan media lagu pada pembelaja-

ran IPS Kelas V SD dengan kelas yang tidak menggunakan media lagu pada pembelajaran IPS Kelas V SD. Hal ini sejalan dengan pendapat Lazanov (De Potter, Bobbie, 2006: 73) yang menyatakan bahwa musik berpengaruh pada guru dan peserta didik. Guru dapat menggunakan musik untuk menata suasana hati, mengubah keadaan mental peserta didik, dan mendukung lingkungan belajar peserta didik. Berdasarkan hal tersebut dapat diketahui bahwa musik atau lagu dapat memberikan pengaruh positif pada peserta didik. Sama halnya dengan pendapat Brewster (Nurhayati, 2006: 67) yang menyebutkan bahwa lagu sebagai *affective/ psychological resources*, bahwa selain menenangkan, lagu juga mampu memotivasi peserta didik sekaligus memupuk *attitude* yang positif.

Data lain yang digunakan untuk mengetahui keefektifan media lagu untuk pelajaran IPS pada peserta didik kelas V SD adalah penilaian hasil belajar peserta didik. Penilaian ini kemudian dianalisis sehingga diperoleh rerata skor yang kemudian dibandingkan dengan KKM IPS SD Jigudan yaitu 75. Data hasil penilaian selama proses pembelajaran dapat dilihat pada tabel di berikut ini.

Tabel 5. Nilai Peserta Didik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

No	Nama	Kelas	
		Kontrol	Eksperimen
1	PD 1	70	73
2	PD 2	65	75
3	PD 3	73	85
4	PD 4	73	90
5	PD 5	65	75
6	PD 6	75	85
7	PD 7	73	95
8	PD 8	75	80
9	PD 9	65	75
10	PD 10	93	73
11	PD 11	75	65
12	PD 12	85	75
13	PD 13	65	67
14	PD 14	73	63
15	PD 15	70	70
16	PD 16	85	75
17	PD 17	80	73
18	PD 18	75	75
19	PD 19	74	90
20	PD 20	71	75
21	PD 21	83	65
22	PD 22	72	-
Jumlah		1635	1599

Rata-rata	74	76
-----------	----	----

Berdasarkan tabel di atas, rata-rata nilai kelas eksperimen lebih besar 2 point dibandingkan kelas kontrol. Hal itu berarti bahwa penggunaan media lagu mampu selain efektif terhadap nilai karakter kreatif peserta didik namun secara tidak langsung juga berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik. Pembahasan di atas, media lagu untuk mata pelajaran IPS pada peserta didik kelas V SD dapat dijadikan alternatif media untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik. Hal tersebut sejalan dengan pendapat dari Brewster (Nurhayati, 2009: 67) yang mengemukakan bahwa lagu dapat membantu meningkatkan daya ingat, konsentrasi dan koordinasi.

Kesimpulan

Berdasarkan data dan hasil penelitian dapat diperoleh kesimpulan, yaitu: media lagu pada mata pelajaran IPS untuk peserta didik kelas V SD efektif meningkatkan nilai karakter kreatif. Hal tersebut terbukti dari hasil observasi nilai karakter kreatif menunjukkan hasil uji-t yaitu $t_{hitung} < t_{tabel}$ ($-16,710 < -2,050$) dan $P 0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak, artinya ada perbedaan antara rata-rata hasil pengamatan nilai karakter tanggung jawab kelas kontrol dan kelas eksperimen. Jadi, terdapat perbedaan nilai karakter kreatif antara kelas yang menggunakan media lagu pada pembelajaran IPS Kelas V SD dengan kelas yang tidak menggunakan media lagu pada pembelajaran IPS Kelas V SD. Selain itu media lagu pada mata pelajaran IPS dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Hal tersebut dapat dilihat dari adanya perbedaan nilai rata-rata antara kelas kontrol sebesar 74 dan kelas eksperimen sebesar 76.

Adapun saran dalam penelitian ini adalah media lagu pada mata pelajaran IPS untuk peserta didik kelas V SD yang ada dalam penelitian ini dapat dijadikan alternatif media dalam pembelajaran IPS khususnya untuk kelas V SD. Selain itu guru dan peserta didik bisa menghasilkan media lagu dengan lirik-lirik yang disesuaikan dengan materi untuk semua mata pelajaran. Lagu yang digunakan di usahakan menggunakan lagu daerah atau nasional sehingga lebih menambah semangat nasionalisme.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- De Potter, Bobbie, Mark R., & Sarah S.N. 2006. *Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Femi Olivia. (2008). *Gembira Belajar dengan Mind Mapping*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Kesuma, D., Trianta, C., & Premana, J.. (2012). *Pendidikan karakter kajian teori dan praktik di sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lickona, T. (1991). *Educating for character how our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam Books.
- Suharjo. (2006). *Mengenal Pendidikan Sekolah Dasar Teori dan Praktek*. Jakarta: Depdiknas
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Handbook

- Paul Mathias. 1973. *The Teacher Handbook for Social Studies* (hlm.20-21). London: Blandford Press.

Jurnal Online

- Kibtiyah, Asna M., & Abbas Nuraeni. 2014. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Melalui Metode Sugesti-Imajinasi dengan Media Lagu. *Joyful Learning Journal (Online)*, (<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jlj>), diakses 20 Desember 2015.

Jurnal Tercetak

- Jumaryatun, Mulyono, S., & Anindyarini, A. 2014. Universitas Sebelas Maret. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume I Nomor 3, April 2014, ISSN 12302-6405: 504-513*.
- Nurhayati, Lusi. 2009. Penggunaan Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Inggris untuk Peserta didik SD; Mengapa dan Bagaimana. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*. 1/5: 63-75.

Biodata Penulis

Indah Perdana Sari dilahirkan di Bantul pada tanggal 22 April 1990. Pendidikan S1 diselesaikan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) pada tahun 2012. Pendidikan S2 diselesaikan di Program Pascasarjana UNY jurusan Pendidikan Dasar pada tahun 2014.

